

VERSIÓN

**6E**



# MANUAL INSTRUCCIONES TÉCNICAS

## MOSAICOS

**ATÉRMICA - CRYSTALLI - ETRUSCO - GREZZO  
LUCCE - MADEYRA VECCHIA - OXYDEN - PARIS - PACIFIC**

# MOSAICOS

ATÉRMICA - CRYSTALLI - ETRUSCO - GREZZO  
LUCCE - MADEYRA VECCHIA - OXYDEN - PARIS - PACIFIC

---

## ÍNDICE

3	PRODUCTO
3	RECEPCIÓN
4	ALMACENAMIENTO
5	PLANIFICACION DEL LOCAL DE APLICACION
5	DEFINICIÓN DE LAS JUNTAS
6	MODULACIÓN
6	COLOCACIÓN
8	LECHADA
8	LIMPIEZA
10	PROTECCIÓN
13	ENTREGA Y SAC

## FELICITACIONES

Usted adquirió un producto diferenciado, de alta calidad. Para mantener sus características es necesario tener cuidados específicos en su instalación. Sugerimos que la colocación del material sea acompañada por profesionales cualificados: arquitectos, ingenieros y técnicos de la construcción, y que sea realizada por profesionales especializados en asentamiento de mármol y granito. Tan importante como adquirir un producto de calidad, es la contratación de un profesional de asentamiento que garantice el éxito de su servicio. Por favor, lea atentamente estas instrucciones antes de la colocación del material, para que pueda disfrutar plenamente de la durabilidad, la belleza y la innovación de nuestros productos. Si usted tiene alguna pregunta o desea más información, visite nuestro website [www.castelatto.com.br](http://www.castelatto.com.br), o envíe un email a [sac@castelatto.com.br](mailto:sac@castelatto.com.br) o póngase en contacto con nosotros por teléfono **55 11 4416-6900**.

---

## 2. PRODUCTO

Los pisos y revestimientos Castelatto son fabricados artesanalmente y pueden variar ligeramente de tamaño y color, además de pequeñas marcas en sus bordes. Son piezas de hormigón de alto desempeño y presentan las ventajas de este material, tales como una alta resistencia mecánica y durabilidad, siempre que estén asentadas correctamente.

---

## 3. RECEPCIÓN

- Determine una persona de su confianza que será responsable de recibir y verificar el material.
  - Compruebe que el material sea el solicitado. Si usted nota alguna irregularidad, siga los procedimientos descritos en el ítem - ENTREGA Y SAC.
-

## 4. ALMACENAMIENTO

- El producto es sensible a las manchas antes de aplicar la protección por lo que requiere atención en el transporte y la manipulación.
- Los responsables de la descarga y el almacenamiento del producto deben estar con las manos limpias o utilizar guantes para mantener las piezas sin manchas.
- El material debe ser almacenado en un lugar limpio, preferiblemente cubierto, y el suelo debe estar forrado con plástico (no utilice cartón).
- Cubra las piezas con plástico.



## ATENCIÓN

- Recomendamos que las piezas no se guarden durante mucho tiempo debido a que los pisos tienden a formar manchas. Este proceso es natural del hormigón, por lo cual no se considera un defecto del producto.
  - Es muy importante tener a alguien calificado para supervisar el momento de almacenamiento de las piezas, evitando daños irreparables en el producto.
  - Para asentamiento acima de 3 metros recomendamos consultar a fábrica sobre procedimientos de insertos metálicos.
-

## 5. PLANIFICACIÓN DEL LOCAL DE APLICACIÓN

- Realizar la limpieza del yeso mediante la eliminación de todo tipo de residuos.



- Efectuar el control de la base. Si es necesario, realice los ajustes.



- Impermeabilice el yeso.
- Compruebe el estado de estanqueidad de la humedad del suelo. Si hay evidencia de signos de humedad y eflorescencias, revisar las condiciones de drenaje e impermeabilización realizados.

---

### 5.1. DEFINICIÓN DE LAS JUNTAS

- **Juntas de movimiento:** en grandes áreas, la junta de movimiento garantiza que, si la losa trabaja con las variaciones de temperatura, el piso asentado permanezca intacto. Este espacio se extiende desde la base (contrapiso y yeso) hasta el revestimiento. La junta debe ser de un mínimo de 10mm y debe limitar los revestimientos en el que una de las dimensiones sea superior a 8 m.

## 6. MODULACIÓN

- La modulación de las piezas debe ser entregada por la tienda al cliente en el momento de la aprobación del pedido.
  - Se recomienda que las instrucciones del diseño entregadas en el momento de la venta sean seguidas correctamente, con el fin de asegurar la posición correcta de las piezas y un resultado estético de excelencia.
- 

## 7. COLOCACIÓN

- La colocación del revestimiento Castelatto debe ser, preferiblemente, el último paso de la construcción, evitando así que la ejecución de otros servicios pueda perjudicarlo (incluyendo paisajismo).
- La línea Lucce no debe ser colocada en fachadas, sujeta a condiciones climáticas.
- Los revestimientos deben asentarse en el yeso, debidamente impermeabilizado, con un mínimo de 21 días de curación y deben estar libres de cualquier suciedad o polvo.
- Es importante eliminar cualquier resto de suciedad, polvo o resto de cemento en la fase de colocación de la pieza.
- Utilice un cepillo con cerdas de acero y retire el polvo con esponja húmeda.



- Utilizar argamasas adhesivas flexibles, especificadas para grandes formatos (siga las instrucciones del fabricante y estén atentos con el tiempo para la liberación del tráfico post-colocación).
- Debido al proceso de producción artesanal, la parte posterior de los revestimientos Castelatto tiene cierta irregularidad, que debe ser igualada con la argamasa, lo que garantiza su correcta nivelación.
- Humedezca el yeso.



- Para la aplicación de argamasa ya preparada en el revestimiento debe utilizar una espátula dentada de unos 10 mm. Aplicar la argamasa con el lado plano de la espátula, con un ángulo aproximado de 30°. Después, forme cordones en la superficie con el lado dentado, con un ángulo de aproximadamente 60°.



- En el reverso de las piezas, en sentido contrario, repetir la operación formando cordones cruzados a fin de obtener una compensación en el aplastamiento de los cordones.



- No coloque paños de argamasa superiores a 1,5 m<sup>2</sup> para que no exceda el tiempo en abierto indicado por el fabricante.
- Posicione la pieza sobre la argamasa aplicada en el revestimiento, alrededor de 5 cm de la posición final. A continuación, presione la pieza arrastrándola hasta la posición final.



- Inspeccione la argamasa a cada 10 piezas asentadas, levantando la pieza para comprobar el correcto aplastamiento de los cordones y el porcentaje de relleno en la parte posterior de las piezas.
  - En caso que los cordones no estén totalmente aplastados, retire todas las placas y comience el asentamiento nuevamente.
- 

## **8. LECHADA**

- La lechada no se aplica a las líneas de Mosaicos de Castelatto, que deberán ser asentadas con junta seca.
- 

## **9. LIMPIEZA - LINHA LUCCE E OXYDEN**

### **LIMPIEZA DE OBRA**

- Es muy importante mantener lo revestimiento cubierto con plástico después del asentamiento hasta que la obra sea finalizada para evitar cualquier suciedad (no utilizar cartón).
- No utilice ácidos, incluyendo productos de limpieza de base ácida, como "limpia-piedras" y otros.
- Limpe com pano seco ou espanador em caso de poeira. Essas duas linhas não podem ser assentadas em contato com a água.

### **LIMPIEZA DE MANTENIMIENTO**

- Limpie el revestimiento con paño seco o plumero.



## 9.1 LIMPEZA - LINHA ATÉRMICA - PARIS - CRYSTALLI ETRUSCO - MADEYRA VECCHIA - PACIFIC - GREZZO

### LIMPIEZA DE OBRA

- Es muy importante mantener lo revestimiento cubierto con plástico después del asentamiento hasta que la obra sea finalizada para evitar cualquier suciedad (no utilizar cartón).
- Limpie com detergente alcalino.
- No utilice ácidos, incluyendo productos de limpieza de base ácida, como "limpia-piedras" y otros.
- Si alguna área presenta manchas o suciedad más resistente, consulte Castelatto acerca de estos procedimientos.
- La limpieza post-obra debe realizarse al menos 72 horas después de la lechada.

### DETERGENTE ALCALINO

- ▶ Indicado para limpieza de post-obra y de mantenimiento.
- Aplique el producto.
- Esfregue cuidadosamente utilizando uma escova ou esfregão com cerdas de nylon.
- Lave con agua en abundancia (nunca deje el detergente secar sobre la pieza).



### DILUCIÓN

- Para limpieza general, diluya el detergente en agua en la proporción de 1:10.
- Para limpieza durante la obra, diluya en agua en la proporción de 1:5.
- Para remover la cera o para la limpieza post-obra, usar el producto **SIN** DILUIR.

DILUCIÓN	TIPO DE LIMPIEZA	RENDIMIENTO
1:0	LIMPIEZA POST-OBRA	5 M <sup>2</sup>
1:5	LIMPIEZA PESADA	30 M <sup>2</sup>
1:10	LIMPIEZA MEDIA	60 M <sup>2</sup>
1:20	LIMPIEZA LEVE	120 M <sup>2</sup>

## 10. PROTECCIÓN

- Es imprescindible el uso de productos que protejan el revestimiento y faciliten la limpieza de mantenimiento.
- Antes de aplicar ningún tipo de protección, el revestimiento debe estar completamente seco y libre de la humedad de la colocación, lechada y limpieza.
- ▶ Áreas externas: el tiempo necesario para que el revestimiento quede completamente seco depende de las condiciones meteorológicas, con un mínimo de 24 horas.
- ▶ Áreas internas: esperar al menos 48 horas.

### 10.1. LÍNEA LUCCE

- La línea Lucce no necesita de impermeabilización.

### 10.2. LÍNEA OXYDEN

#### SELLADORA BASE SOLVENTE

- ▶ Intensifica el color y forma película protectora.
- ▶ Aumenta la resistencia a marcas y grasas.



- Debe ser aplicado en el revestimiento completamente seco (mínimo de 72 horas después de la colocación).
- Antes de iniciar la protección de las piezas, aplique el producto en el rodillo sin encharcarlo y retire el exceso en la bandeja de pintura. Es importante no dejar que el producto escurra durante la aplicación para no perjudicar el aspecto final de la pieza.
- Rendimiento por litro (para 1 mano): **8 m<sup>2</sup>**.

## 10.3 ATÉRMICA - CRYSTALLI - ETRUSCO - GREZZO - PARIS - PACIFIC

### IMPERMEABILIZANTE WATER-OILPROOF

- ▶ Producto fungicida y alguicida.
  - ▶ El revestimiento no sufre ninguna alteración estética después de su aplicación.
  - ▶ No forma película sobre el revestimiento.
  - ▶ Mantiene las propiedades antideslizantes y protege de óleos y grasas.
- Debe ser aplicado sobre el revestimiento limpio y seco.
  - Aplique con pulverizador (aplicador de jardín).
  - Aplique 2 manos cruzadas, esperando 2 horas entre una aplicación y otra.
  - Secado final: 12 horas.

Rendimiento por litro (2 manos)

ETRUSCO	PARIS	CRISTALLI	ATÉRMICA	PACIFIC	GREZZO
8 m <sup>2</sup>	8 m <sup>2</sup>	8 m <sup>2</sup>	8 m <sup>2</sup>	6 m <sup>2</sup>	8 m <sup>2</sup>



## 10.4 MADEYRA VECCHIA

### CERA BS200

- ▶ Exclusividad Castelatto.
  - ▶ Uso exclusivo para la línea Madeyra. Provoca un efecto envejecido en la pieza, característico de esta línea.
  - ▶ Forma película protectora.
  - ▶ Protege de aceites y grasas.
- 
- Aplicar una sola mano con un pincel. La concentración de la cera intensifica el color.
  - No se recomienda aplicar la cera Bs200 bajo sol fuerte.
  - Utilice pinceles específicos para pátina: Tiger Atlas 571 o 451. El ancho ideal es 2 ½ pulgadas.
  - Tiempo de secado: 3 a 5 horas.
  - Rendimiento por litro: **4,5 m<sup>2</sup>**.



## 11. ENTREGA Y SAC

### ORIENTACIÓN AL CONSUMIDOR EN LA RECEPCIÓN DEL PRODUCTO

Verifique el material y compruebe si se ajusta al pedido. Si usted nota alguna irregularidad, siga el siguiente procedimiento:

- Registre el acontecimiento en el conocimiento de la entrega.
  - Informar de inmediato a la reventa responsable
  - Verifique el producto y compruebe si se ajusta al pedido, si usted nota alguna irregularidad, no instalarlo, ya que el producto asentado es considerado producto aceptado de acuerdo con la Ley del Consumidor.
  - Mantenga siempre su recibo en caso de futura asistencia técnica.
- 

Aclaremos que el fenómeno de eflorescencia no es un defecto, ya que no altera las características estructurales del producto.









SAC CASTELATTO

55 11 4416-6909